

CONTEMPORÁNEOS 2o y 3o año de la Licenciatura. Una obra de memoria a elección.

SCHOENBERG:

Piezas op. 19 (tres)

WEBERN:

Kinderstück

MAXWEL DAVIS, Peter:

2 Piezas para piano

SZARÁN, Luis

(Paraguay): Suite

Encarnaciones

LUZKO, Nancy

(Paraguay): Sonatina Lara

Aestus Maris

LUZKO, Daniel

(Paraguay): 4 Piezas para

Piano (dos)

GLASS, Philip:

Metamorfosis (una)

VILLALPANDO, Alberto

(Bolivia): Evoluciones (1965)

BERIO, Luciano:

Petite Suite

PÄRT, Arvo: Variaciones para la curación
de Arinuschka

LACHENMANN, Helmut:

Ein Kinderspiel (3)

PIÑERA, Juan (Cuba): La

cosa no está en el título

ORREGO SALAS, Juan

(Chile): Rústica

LAMARQUE PONS, Jaurés

(Uruguay): Rítmica de Tango

(completa)

SOLARE Juan María La memoria de

Caronte Kabstraktion (Momento sonoro

para piano) Moormoos (musgo del

pantano)

Relojes blandos Atonalgotan (Preludio tanguístico no

tonal y deconsatruido) Equinoccio (otro preludio

astronómico para piano solo)

TOSAR, Héctor

(Uruguay): 4 Piezas para

piano (dos)

AMENGUAL, René

(Chile): Sonatina

AUTORES ARGENTINOS 2o y 3o año de la Licenciatura. Una obra de memoria a elección Aquellas obras argentinas incluidas entre las contemporáneas pueden ser elegidas como obras argentinas

AGUIRRE J. Aires nacionales argentinos –

Tristes: No 1, 2 ó 3 Aires criollos

ALVAREZ, IGNACIO (Mendoza 1837 - Mendoza

1888) Tristeza. Habanera.

AMAVET, FRANCISCO (Francia 1840- Argentina 1911) Cariñosa. Mazurka de Salón. (Massone-Celentano:

Generaciones Olvidadas, 2016: 95-99. Revisión: Patricia Fedencrini). Adrogué. Mazurka. (Massone-Celentano:

Generaciones Olvidadas, 2016: 91-94. Revisión: Patricia Fedencrini).

CASTRO W.

Cinco preludios

DIEZ, GABRIEL (Radicado en Buenos Aires ca 1870-19??) Bello ideal 2da Mazurka Boston. Aires

Criollos (Pericón, Vidalita, Gato y Milonga) reproducido en Gesualdo, 1961: 826-835). Lanceros de la

Patria. (Massone-Celentano: Generaciones Olvidadas, 2016: 86-90. Revisión: Mario Celentano). Dulce

Recuerdo. Nocturno.

DRANGOSCH, ERNESTO

Estudios de Concierto Op. 14:
N°2 Tema variado N°3
Mariposas N°4 Romanzas sin
palabras N°5 Movimiento
perpetuo Estudios de
Concierto Op. 2: N°3 Cake-
walk El Perseguido. Tango

ESPINOSA, FEDERICO (Buenos Aires 1820 – Buenos Aires 1872) Vals Los Miriñaques. (Massone-
Celentano: Generaciones Olvidadas, 2016: 70-71. Revisión: Manuel Massone).

FISCHER J. Fábulas

Cuatro piezas op.29

FONTENLA, J Dos

miniaturas op. 1 Atardecer
en la sierra op. 2

GAITO C. Tres

bailecitos criollos

GARCIA MORILLO R. Tres

piezas op.2 Variaciones 1942
op.10 Cuentos para niños
traviesos Danza de Harrild
Conjuros op. 3

GIANNEO L. Tres

danzas argentinas
Bailecito

GINASTERA, A. Preludios americanos (3

excepto los No 8 y 10) Rondó sobre Temas
Infantiles Argentinos Tres Danzas Argentinas
Malambo

GÓMEZ CARRILLO, Manuel Bazar

Buenos Aires Tango compadre La
Huahua Gato salteño Tenga Mano
Tango El Mistolero Gato
santiagoueño La estrellita Zamba
Sumaj...! Gato

GUASTAVINO C. Bailecito

Diez cantilenas argentinas

Gato Las Presencias:

Mariana La Siesta

HARGREAVES, FRANCISCO (Buenos Aires 1849-Buenos Aires 1900) Vidalita paráfrasis sobre un Aire Criollo Estilo, aire criollo, Capricho para piano La Milonga, Danza Criolla, Capricho 3a Milonga (carnaval de Buenos Aires) Triste (de la provincia de Corrientes) (Massone-Celentano: Generaciones Olvidadas, 2016: 133-135.

Revisión: Guillermo Cárdenas). El Pericón, capricho (Massone-Celentano: Generaciones Olvidadas, 2016: 127-132. Revisión: Guillermo Cárdenas). 2° Milonga Bartolo Tango.

HERRERIAS, MARIO (Elegir 2 piezas) Cine de mesa Obstinarritmia Tarde de insomnio 124 Tito y el hueso de pollo

KUMOK J. Cuatro preludios op.3

LASALA A. Impresiones de mi tierra Sonatina de las rondas

LOPEZ BUCHARDO C. Vidala Bailecito Nocturno Campera al estilo popular

NAPOLEÓN, ALFREDO (1852 Oporto, Portugal, establecido en Buenos Aires en 1870-1917) Romanza op 91 No1. (Massone-Celentano: Generaciones Olvidadas, 2016: 149-153. Revisión: Nicolás Sroka).

PALAZUELOS, JOSE MARÍA (P) (Buenos Aires 1840-Buenos Aires 1893) El negro Schicoba Minuete Nacional Argentino. Arreglo para piano.

ROCCA, Mariano: El silencio que sale del ruido de la lluvia se extiende

ROLÓN, ZENÓN (Buenos Aires 1856-Morón 1902) El Clavo. Tango criollo. Autoría atribuida a su hijo Daphne Zenón Rolón. El Firulete.

Tango criollo. Autoría atribuida a su hijo Daphne Zenón Rolón.

SAENZ P.

Danza Idílica

Norteña

Juguetes

SOLARE, Juan María Para Liza Blues en mi

Rapsodia Porteña Milonga Nunca Más

Pasaje Seaver Garúa infinita. Preludio pluvial

para piano solo Full moon over the horizon.

STRIGELLI, JOSÉ (Italia 1844-Argentina

1916) El Elegante. Tango. Los Fanáticos del

Placer. Tango criollo.

TAURIELLO A.

Toccata

WILLIAMS A. En la sierra

suite op. 32: No 1: La colina

sombreada No 3: Rama de

piquillín No 4: El rancho

abandonado No 5: Cortejo

campestre Mazurka N° 2 op.

20